

come ti dice il cuore!

TI RINGRAZIO

Ti rin - gra-zio o mi-o Si - gno-re per le co-se che so-no nel

S
C
T
B

Oh oh oh oh oh oh

Oh oh oh oh oh oh oh oh

Oh oh oh oh oh oh oh oh

Oh oh oh oh oh oh oh oh

This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) staff has a melodic line with lyrics 'Oh oh oh oh oh oh'. The Contralto (C) staff has a lower melodic line with lyrics 'Oh oh oh oh oh oh oh oh'. The Tenore (T) staff has a similar lower melodic line with lyrics 'Oh oh oh oh oh oh oh oh'. The Bass (B) staff provides a harmonic accompaniment with lyrics 'Oh oh oh oh oh oh oh oh'.

mon-do; per la vi-ta che tu m'hai do - na-to, per l'a - mo-re

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

This system contains the next four staves of the musical score. The Soprano (S) staff has a melodic line with lyrics 'oh oh oh oh oh oh oh oh oh'. The Contralto (C) staff has a lower melodic line with lyrics 'oh oh oh oh oh oh oh oh oh'. The Tenore (T) staff has a similar lower melodic line with lyrics 'oh oh oh oh oh oh oh oh oh'. The Bass (B) staff provides a harmonic accompaniment with lyrics 'oh oh oh oh oh oh oh oh oh'.

che Tu nu-tri per me. Al-le - lu - ia o mi-o Si - gno - re

Con gioia

oh oh al-le lu - ia o mi-o Si - gno - re

oh oh Al-le lu - ia o mio Si -

oh al-le lu - ia o mi-o Si - gno - re

This system contains the final four staves of the musical score. The Soprano (S) staff has a melodic line with lyrics 'oh oh al-le lu - ia o mi-o Si - gno - re'. The Contralto (C) staff has a lower melodic line with lyrics 'oh oh Al-le lu - ia o mio Si -'. The Tenore (T) staff has a similar lower melodic line with lyrics 'oh al-le lu - ia o mi-o Si - gno - re'. The Bass (B) staff provides a harmonic accompaniment with lyrics 'oh al-le lu - ia o mi-o Si - gno - re'. The instruction 'Con gioia' is written above the Soprano staff.

al-le - lu - ia o Di-o del cie - lo! Al-le - lu - ia

al-le lu - ia o Di-o del cie - - lo! Al-le lu - ia

- gnor al-le-lu - ia o Di-o del cie - lo Al-le-

al-le lu - ia o Di-o del cie - lo! Al-le lu - ia

o mi-o Si - gno - re, al - le - lu - ia o Di-o del ciel.

o mi-o Si - gno - re, al-le - lu - ia o Di-o del cie

- lu-ia o mio Si - gnor Al-le - lu - ia o Di-o del cie - lo!

o mi-o Si - gno - re al - le lu - ia o Di-o del ciel.

The image shows a musical score for a canticle. It consists of two systems of four staves each. The first system contains the first two systems of the canticle, and the second system contains the last two systems. The lyrics are written below the staves, and the music is written on the staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Canto di offertorio o comunione, no in Quaresima!!

T: ignoto; **M:** G. Gabarain (1968); **A:** D.Bosi (4/4/08)

2) Quando il cielo si vela d'azzurro
io ti penso e Tu sei con Me
Non lasciarmi vagare nel buio
nelle tenebre che la vita ci dà.

3) Quell'amore che unisce te al Padre
sia la forza che unisce i fratelli
ed il mondo conosca la pace:
la tua gioia regni sempre tra noi.

(solo alla comunione)

4) Come il pane che abbiamo spezzato
era sparso in grano sui colli
così unisci- noi sparsi nel mondo
in un Corpo che sia solo per te.

